

A R I P I

Numărul 2
Iunie 2006

ROMANEȘTI



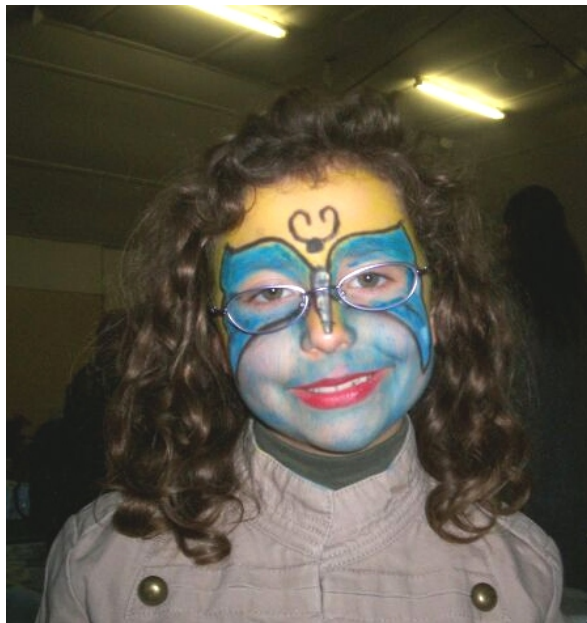
ANUNTURI

RECLAME

INFORMATII

POVESTIRI

IDEI



Din partea redacției

Stimați cititori,

Au trecut câteva luni de la prima ediție a revistei ARIPi Românești în care am făcut cunoscută intenția noastră de a scrie și publica informații, articole, povestiri despre și cu românii din Australia de Sud. Primul număr s-a bucurat de succes, a fost distribuit la membrii comunității românești, la bisericile românești din Adelaide și noi sperăm că cei mai mulți români au luat la cunoștință despre această revistă și despre asociația nou înființată.

A trecut o perioadă de câteva luni în care Asociația Comunității Românești din Australia de Sud a avut o serie de activități legate de serbarea Sfințelor Paști, de Ziua Mamei și de Ziua Copilului. Toate aceste activități au fost organizate și inițiate de asociație și ne-am bucurat foarte mult de largă participare a românilor din Adelaide. Am încercat să popularizăm aceste activități fie prin e-mail, fie prin anunțuri la bisericile românești, fie prin scrisori trimise acasă la membrii înscrși în asociație care nu au putut fi contactați în alt mod. Aproape de fiecare dată au venit oameni noi, care nu mai fuseseră la alte activități, și încet numărul membrilor a început să crească. La ora actuală avem înscrși 110 membri și sperăm să se mai înscrie câțiva până la sfârșitul anului financiar.

Ne bucurăm de asemenea că lumea a început să prindă curaj și să ne trimită articole, povestiri și rețete culinare pe care le veți găsi publicate în acest număr al revistei. Apreciam în mod deosebit articolele și poveștile scrise de copii, ei sunt cei care au dat tonul și pe care îi felicităm și îi încurajăm să mai scrie. Vom avea cel puțin o pagină separată pentru copii, sperăm să primim de la ei nu numai mici eseuri sau povestiri, ci și desene făcute de ei, fotografii de la diverse competiții sportive la care au participat, practic orice doresc să publice și să facă cunoscut în rândurile comunității noastre. Îi mulțumim lui Joana Jurcă (12 ani) pentru mica poveste pe care o veți citi tradusă în limba română, cât și lui Diana Bordean (17 ani) pentru articolul trimis de la întâlnirea ce a avut loc de Ziua Copilului.

Am inaugurat o rubrică nouă intitulată "Călătorii prin Australia-Locuri pitorești" la care sperăm să primim cât mai multe fotografii și mici descrieri din partea tuturor celor care au avut ocazia să călătorească și să vadă locuri deosebite. Îi mulțumim mult lui Vlad Baclagian pentru articolul și fotografiile trimise de la Stirling, urmând ca în numerele viitoare să includem fotografii și mici documentare despre alte locuri și popasuri turistice din Australia de la toți românii care vor să ne trimită astfel de materiale pentru revistă.

O parte din materialul publicat aici îl veți găsi și pe website-ul comunității (www.ausro.com). Am decis să publicăm articolele și în revistă pentru toți cei care nu au acces la Internet sau nu au timp să citească on-line articolele. În numărul trecut am menționat despre ideea de a scrie istoria emigrației românilor în Australia de Sud și de a discuta cu oamenii din comunitatea noastră despre aceasta. Avem promisiuni sigure din partea doamnei Julia Barton și a doamnei Dorina Michas care ne vor trimite informații utile. Sperăm să putem convinge pe cât mai mulți oameni din comunitate să ne ajute, care locuiesc în Australia de mulți ani și știu foarte multe lucruri, ei au avut o viață plină de evenimente și experiențe pe care generația tânără nu le știe și nu le-a experimentat.

De asemenea am menționat în numărul trecut despre Grupul Margento, care a participat la Adelaide Fringe Festival în cursul lunii februarie 2006. Au avut în țară o conferință de presă în care au menționat că au fost bine primiți de comunitatea românească din Adelaide și că au avut succes cu spectacolele ce le-au susținut în Australia. Așteptăm să ne trimită răspunsurile la interviul solicitat de asociație, iar când le vom primi le vom publica în revistă.

Ce ar mai fi de adăugat este că adresăm calde mulțumiri tuturor celor care ne-au ajutat la pregătirea acestui număr al revistei și așteptăm în continuare sugestiile și propunerile dumneavoastră pentru a îmbunătăți calitatea revistei și eventual a introduce rubrici noi (de exemplu "Răspundem Cititorilor", sau "Pagina Copiilor", sau "Noutăți pe scurt din România"). Acestea sunt doar câteva idei, nu neapărat pe gustul tuturor, de aceea așteptăm sugestiile dumneavoastră pentru a diversifica cât mai mult conținutul revistei.

Liliana Stoian
Secretar ARC-SA



Din cuprins

Ornamentarea de oua cu ocazia Sfințelor Paști

Picnic în parcul Belair

Expoziția de artă românească din Adelaide

Ziua mamei

Ziua Copilului

Retete culinare

Poveștile scrise de copii

Din ciclul: Călătorii prin Australia-locuri pitorești



Ornamentarea de oua cu ocazia Sfințelor Paști

O inițiativa venita din partea asociației care s-a bucurat de un mare succes și participare a membrilor comunității românești a fost decorarea de oua.

Sala de la Biserica Baptista Româna din Adelaide a fost gazda acestei activități a membrilor Asociației Comunității Românești din Australia de Sud la care au participat peste 100 de români. Au avut loc doua sesiuni, pe 8 și pe 15 aprilie, ambele însoțite de activități sportive (tenis de masa, rummy, table) urmate de un BBQ.

Au participat și un numar mare de copii, care au reușit sa ne uimeasca cu talentul lor de a colora și decora oua din material sintetic puse la dispoziție de organizatori.

Încondeierea de oua de Paști este o datina straveche a poporului român și care se pastreaza și se transmite de la o generație la alta, mai ales în satele românești. Am încercat și noi, românii din Adelaide, după puterile și priceperile noastre, să facem ceva frumos, în spirit românesc, nu neaparat ridicat la tehnica și arta populara tradiționala româneasca. Nu am avut printre noi specialiști care să ne arate meșteșugul clasic al încondeierii oualelor cu ceara, dar am avut cu toții dorința de a ne strânge împreună și a experimenta câteva din tehnicile mai moderne, care nu au necesitat un efort prea mare și nici oameni deosebit de talentați.

Cele mai populare modele au fost obținute din imprimarea de frunze și flori pe coaja de ou, după care cul a fost introdus în diverse culori, inclusiv cele naturale obținute din coji de ceapa.

O alta tehnica experimentata a fost cea a picturii folosind vopsele acrilice. Aici fiecare și-a adus contribuția proprie, folosind imaginația și stilul personal de a combina culorile și a crea diferite modele florale sau geometrice.

O alta tehnica a fost cea a crearii de diverse puncte și linii obținute din curgerea cerii topite pe coaja oului. Aici a trebuit să se lucreze foarte repede, având în vedere că ceara se răcește în câteva secunde. Oul cu modelul de ceara a fost introdus în vopsea, după care ceara a fost îndepărtată cu atenție.

Copiii au folosit carioci, acuarele și vopsele acrilice cu care au decorat ouale din material sintetic.

Ne-am bucurat că în fiecare săptămână am văzut oameni noi care au participat la această activitate a asociației. La sfârșit au fost alese un număr de 20 de oua încondeiate dintre cele mai reușite care au fost supuse la vot. Toată lumea care a fost prezentă (adulți și copii) a votat în ordinea preferințelor pe cele mai frumoase oua și s-a decis ca primele 5 să iasă câștigătoare.

După numărarea voturilor au fost desemnați următorii câștigători:

Premiul I	Gabriela Stoici
Premiul II	Alois Schneider
Premiul III	Nicoleta Glod
Mențiuni	Tatiana Schneider și Liliana Stoian

Ouale încondeiate au fost expuse la sala de la Biserica Baptista Româna, o parte din ele fiind donate de asociație Bisericii Ortodoxe Române "Sfântul Nicolae" din Adelaide.

În paralel cu activitatea de încondeiere a oualelor au avut loc și activități sportive. Cele trei mese de tenis de masa au fost insuficiente la un moment dat, partidele de tenis fiind foarte disputate. De asemenea s-a jucat rummy și table.

Au fost câțiva oameni care s-au implicat și ne-au ajutat foarte mult în organizarea acestei activități și cărora dorim să le mulțumim în mod deosebit.

Doamna Barboră Schneider a fost sufletul întregii activități. A venit prima de dimineață să deschidă sala, să pregătească cornulețe fragede, să deretice și să strângă peste tot, nu a stat o clipă locului să se odihnească. De mare ajutor la bucatărie au fost Nuți Hrelescu, Tatiana Schneider, Luminița Spiridon, Simina Stoici, Dorina Truțoiu, Gabriela Stoici, Atena Albu, Rodica Vadean, Maria Vadean, Rodica Dragomirescu și Petrica Albu.

Traian Hrelescu și Vlad Baclagian au devenit deja cuplu consacrat la organizarea de BBQ-uri.

O contribuție deosebită în furnizarea și transportul meselor de tenis au avut Dan Papuc, preotul Viorel Stoica, Florin Oprea, Adrian Dragomirescu, Viorel Barcau, Tibi Stoian, Costa Naum și Adrian Voiculescu. Organizatorii activităților au fost Tibi Stoian, Florin Oprea, Liliana Stoian, Corina Oprea, Vlad Baclagian și Traian Hrelescu.

Asociația ține să mulțumească în mod deosebit tuturor românilor care au participat la această activitate.

Calde mulțumiri adresăm domnului Alois Schneider, Pastorul Bisericii Baptiste Române, care a pus la dispoziție sala de la Biserica Baptista pentru a desfășura această activitate.

În încheiere vă lasăm în compania câtorva fotografii de la activitate.

Liliana Stoian



ÎNTÂLNIRE ÎN PARC

CU OCAZIA SFINTELOR PAȘTI

Peste 100 de români s-au întâlnit marți, 25 aprilie 2006, în parcul național Belair din Adelaide la un picnic organizat de Asociația Comunității Românești din Australia de Sud.

A fost ales parcul național Belair ca loc de întâlnire, acesta fiind unul din cele mai vechi parcuri și rezervații naturale din Australia de Sud, situat la o distanță de 13 km de City în zona de dealuri cunoscută sub numele de Adelaide Hills. Parcul se întinde pe o suprafață de câteva zeci de hectare și are o serie de facilități cum ar fi terenuri de tenis, BBQ-uri, terenuri pentru fotbal și locuri de joacă pentru copii.

Întâlnirea din parc a constituit un prilej bun pentru românii din Adelaide de a se strânge împreună la un picnic, vremea bună permițând această ieșire în aer liber. Ziua a coincis și cu Anzac Day, cea mai importantă sărbătoare națională a australienilor. Steagul tricolor și cel australian au fost expuse în parc, fiind un punct de atracție pentru mulți curioși.

Au fost organizate o serie de activități sportive, cum ar fi tenis, volei și fotbal. Atracția zilei a constituit-o tombola cu premii și cadouri pentru toate vârstele, banii strânși din vânzarea biletelor fiind donați asociației. Mulțumim mult tuturor membrilor comitetului de conducere ai asociației care au contribuit cu cadouri oferite ca premii, dintre ele nelipsind iepurașii și ouale de ciocolată pentru copii. De asemenea au fost oferite premii celor cinci câștigători de la decorarea de oua, fiecare primind un tricou cu un imprimeu special desenat și conceput de Liliana Stoian.

Atmosfera a fost deosebit de plăcută și relaxantă, oamenii s-au simțit bine, mâncărurile tradiționale românești (cozonaci, sarmale, prajituri, mici) fiind apreciate de toți participanții.

În încheiere dorim să mulțumim mult de tot organizatorilor și tuturor românilor care au participat la picnic pentru această zi reușită.

Liliana Stoian
Secretar ARC-SA
e-mail1: lstoian@dedset.net.au
e-mail2: romanian.association@gmail.com



Expoziția de arta românească din Adelaide

Premier Art Gallery din Adelaide a fost gazda unei expoziții de pictură și ceramica românească "In Search of Light" ("În căutarea luminii") la care și-au adus contribuția cinci artiști românce din Adelaide.

Expoziția a fost inaugurată la data de 31 martie 2006 de către Excelența Sa Doamna Anca Vișan, Ambasadorul României în Australia, și de Hon Dean Brown MP, fost premier al Australiei de Sud. La deschidere au participat o serie de alte oficialități, oameni de artă, cât și reprezentanți din comunitatea românească din Adelaide.

În cuvântul introductiv Excelența Sa Doamna Ambasador Anca Vișan a menționat faptul că este foarte plăcut impresionată de talentele românești din Adelaide și spera ca astfel de manifestări culturale în rândul comunității românești vor avea loc cât mai des.

Hon Dean Brown a precizat că este pentru prima dată în Adelaide când cinci extraordinar de talentate artiști românești își expun operele de artă, fiecare cu un stil propriu, ocazie pentru mulți australieni să vină în contact direct cu arta și cultura românească.

Fiecare dintre artiști a fost prezentat pe rând audienței de Domnul Dean Brown. Va redăm în continuare, pe scurt, câteva detalii din bibliografia fiecărei artiști, care au fost menționate în cuvântare.

Amalia Alpareanu, născută în România, a emigrat în Australia în 1996. În prezent Amalia studiază la Școala de Artă la Universitatea South Australia. De obicei Amalia preferă să picteze cu culori de ulei și acrilice, dar este interesată să experimenteze grafitul, pastelul, textilele, cerneala, carbune. Stilul ei este divers, de la picturi abstracte, texturate la figuri fine și detaliate.

Inspirația ei provine din literatura, poezie (Blaga, Stănescu, Rumi și Khayyám), precum și din filozofia asiatică, sufi și stoică. Lucrările Amaliei sunt expuse în colecții private și publice din Europa și Australia.

Mihaela Cheva este un artist și desenator profesionist, de asemenea și profesoară de artă. Mihaela și-a expus lucrările în mod regulat și a avut foarte multe expoziții personale în Australia de Sud.

În ultimii ani Mihaela a câștigat SA Sportsgirl Quest, SA Tânărul Antreprenor cât și premiul SA Tineretului în 2001. În 2002 Mihaela a fost aleasă Tânără Cetașeană a Anului pentru consiliul local din West Torrens și a fost finalista la concursul Tânărul Australian al Anului.

În 2005 Mihaela a desenat logo-ul pentru medaliata olimpică cu argint Tatiana Grigorieva. Mihaela este membră în consiliul de administrație al SA Great EXPOSE, ajutând la promovarea tinerilor artiști din Australia de Sud.

Simina Comanescu este născută în București, România. A absolvit Academia de Arte din București și are diploma în arte fine. În 2005 a obținut diploma în Dezvoltarea Culturală a Comunității în Australia.

Simina a expus singură și în grup lucrările de ceramica în locuri ca Art Images, Onkaparinga Gallery, al cincilea Bienal de Ceramica în Cairo, Egipt și la Festivalul Internațional de Ceramica de la Mino, în Japonia.

Simina a câștigat o bursă de trei luni la Faenza, Italia, unde și-a perfecționat stilul de lucru în porțelan. Simina preferă să lucreze în porțelan într-un mod stilizat subliniind un contrast de grație, putere și fragilitate, toate în același timp.

Magda Vacariu este născută în România și a emigrat în Australia în 2001. Ea este un desenator grafic și un pictor simbolist, cu preferințe pentru portrete.

În prezent Magda este studentă la Școala Centrală de Artă din Adelaide, deținând și o diplomă în sociologie. Magda pictează, în general, portrete mari de femei, explorând conceptele de formă și idee pură. Ea încearcă să patrundă în esența subiectelor gasind spiritualul, care de obicei este în spatele aparențelor.

Magda a participat la expoziții de grup în Australia și România, lucrările ei fiind păstrate în multe colecții private din Australia și Europa.

Dorina Michas este născută în București, România. Dorina a urmat cursurile de artă la TAFE College. Ea este un traducător și interpret profesionist în limbile română, greacă și engleză. Ea deține un Master of Letters și are o diplomă de la Conservatorul din Rhodes pentru chitară clasică.

Dorina a avut multe expoziții personale în Australia de Sud, Canberra și Melbourne, unde a participat la diverse festivaluri artistice. Stilul lui Dorina este impresionist și pictura ei este într-o continuă căutare a sensului vieții.

Dorina pictează toate genurile, de la peisaje la portrete și lucrările ei sunt păstrate în numeroase colecții private în toată lumea.

În încheiere dorim să mulțumim lui Magda Vacariu, organizatoarea și inițiatorea acestei expoziții, care s-a bucurat de un mare succes. Mulțumim de asemenea Excelenței Sale Doamna Anca Vișan, Ambasadorul României în Australia, pentru vizita făcută în Adelaide cu acest prilej.

Va prezentăm în continuare câteva din tablourile și ceramica expuse la Premier Art Gallery din Adelaide. Expoziția a fost deschisă până la data de 16 aprilie 2006.

Liliana Stoian - Secretar ARC-SA
e-mail: lstoian@dedset.net.au
e-mail2: romanian.association@gmail.com
telefon: (08) 8445 9386



De la stânga la dreapta: Amalia Alpareanu, Simina Comanescu, Mihaela Cheva, Dorina Michas, Magda Vacariu, Hon Dean Brown și Excelența Sa Doamna Ambasador Anca Vișan



Ziua Copilului

Comunitatea românească din Adelaide a serbat duminică, 11 iunie 2006 Ziua Copilului, ocazie fericită pentru multe familii de români să se întâlnească la un BBQ și să vizioneze un program artistic prezentat de copii.

Evenimentul a fost unic în felul său, copiii de toate vârstele, de la câțiva anișori până la vârsta adolescenței oferind un spectacol reușit, din care nu au lipsit cântece, poezii, interpretarea la diferite instrumente (ghitară, mandolină, vioară, pian, acordeon, clarinet).

A fost una din rarele ocazii în care în jur de 50 de copii au oferit un program artistic reușit, fără să aibă prea mult timp la dispoziție pentru repetiții. Menționăm că programul a fost ținut aproape în exclusivitate în limba română, ceea ce este o mare realizare. Este meritul părinților, în primul rând, pentru că au reușit să pastreze tradițiile românești și au continuat să vorbească limba română, dând astfel posibilitate generației tinere să nu-și uite rădăcinile și moștenirea culturală.

Toți copiii au fost răsplătiți pentru efortul depus, fiecare primind cadouri și având "face painting".

Seara s-a încheiat cu o tomobolă cu premii și cadouri pentru toate vârstele urmată de vizionarea de filme românești.

Asociația încurajează și invită pe cât mai mulți români din Adelaide să contribuie cu articole, comentarii, idei sau scurte povestiri. Ne bucură mult faptul că, din rândurile tinerei generații, Diana Bordean, de 17 ani, a luat inițiativa de a scrie un scurt comentariu despre Ziua Copilului, pe care îl redăm în continuare. Dorim ca astfel de inițiative să fie urmate de cât mai mulți români, tineri și copii.

Scurt comentariu de Liliana Stoian

ZIUA COPILULUI: O CELEBRAM CU BUCURIE

Pe data de 11 Iunie 2006, Asociația Română din Adelaide s-a întâlnit pentru a celebra ziua copilului. Am avut multe activități, în care fiecare membru a participat într-un fel sau altul. Copiii (sub 17 ani) au pregătit niște activități pentru restul comunității să asculte și să vizioneze. Au cântat cântece, au recitat poezii și și-au arătat talentul la un instrument muzical. S-au văzut multe talente, la pian, ghitară, acordeon și violină, și toată comunitatea a participat cu cântece și aplauze. Ca să arătăm aprecierea, fiecare copil, fată și băiat, a primit o pungă plină de cadouri: jucării (păpuși Barbie, 'beanie kids', mașinuțe), bomboane și dulciuri și multe altele.

Apoi, toată lumea s-a strâns pentru tragerea la tombolă, unde diferiți membri ai asociației au donat numeroase cadouri. Toată lumea a cumpărat bilete, și mulți au câștigat cadouri minunate împreună cu norocoasa familie Schneider ☺. care a colectat cel puțin 4 premii. Toată lumea s-a simțit ca acasă, participând la discuții, povești și activități – o bucată din România aici în Australia! Seara s-a sfârșit cu vizionarea filmului *Veronica* și cu luatul la revedere pentru data viitoare.

Mulțumim membrilor asociației pentru organizarea și participarea la o seară așa de minunată, dar mai ales mulțumim copiilor care ne-au arătat talentul, munca și dedicația de ziua copilului. Dacă aveți orice alte comentarii sau contribuții, fotografii, vă rugăm să ne vizitați aici la www.ausro.com și să trimiteți pozele la : romanian.association@gmail.com

Va mulțumim!

Scrisă de Diana Bordean



Culorile toamnei pe meleaguri canguritice

(din ciclul "Vlad bbq-uing prin South Australia")

Cand mi se face dor de Romania prima imagine care imi apare in gand este natura cu culorile ei de neinlocuit. Pentru mine culorile toamnei sunt cele mai calde si datatoare de speranta. Asa ca top in masina si pe dealuri.

Intr-un fel suntem norocosi aici in Adelaide cu dealurile din jurul orasului. In 10-15 minute putem fi intr-un alt colt al lumii.

Stirling este un orasel micut (suburbie de fapt) care intotdeauna m-a facut sa ma simt ca pe Valea Prahovei.

Este cam la 20 km de Adelaide daca mergi pe austostrada sud-est, imediat pe dreapta dupa tunel.

Ce te fascineaza la prima vedere este modul in care sunt amplasate casele, parcurile, restaurantele. Totul este ca intr-un orasel de papusi, ingrijit si cochet integrandu-se in natura de parca au fost acolo dintotdeauna.

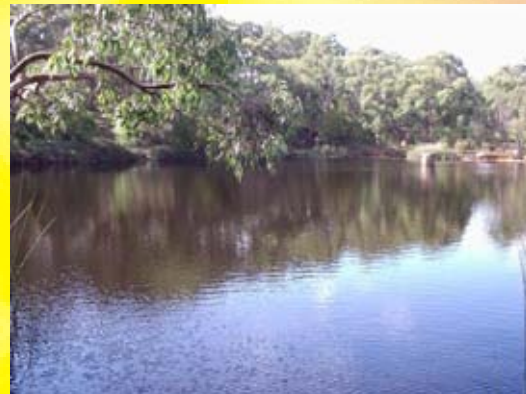
Imi imaginez, in timp, cum familiile de emigranti venite pe "coclaurile" astea indepartate au vrut sa copieze ceva din atmosfera de acasa. La fiecare colt gasesti o alta casa, care mai de care mai dichisita, cu o alta aliura, dar toate lasand padurea parca sa intre la ei in casa, ca si cum ar fi un alt membru al familiei.

Pesemne ca fiecare vizitator isi va crea propria impresie dar sunt sigur ca toti or sa se simta relaxati si cu "bateriile" reincarcate dupa o vizita in Stirling.

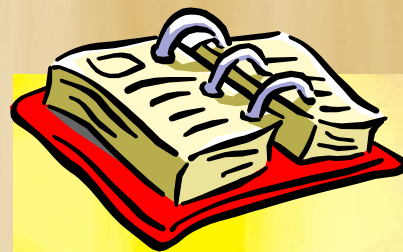
O plimbare in parcul national, in jurul lacului sau de-a lungul caili ferate, unde statia de tren parca ar fi uitata de lume, sau o promenada pe strada principala, o gustare sanatoasa la restaurantul organic, toate astea sunt doar citeva atractii ale zonei.

Asa ca oameni buni, cu mic cu mare cind aveti timp duceti-va si vizitati Stirling.

Vlad Baclagian



Cartea care vorbește



Povestioară scrisă de Joanna Nicole Jurcă, 12 ani

Povestea s-a petrecut în urmă cu mai mulți ani, când un băiat a fost cu mama lui la o librărie. Acolo el a văzut o carte cu coperti roșii care avea numele lui pe ea. El avea doar 4 dolari și s-a gândit că ce bine ar fi dacă ar putea cumpăra cartea cu numai 4 dolari. L-a întrebat pe vânzător cât costă cartea.

-13 dolari, i-a răspuns vânzătorul.

-Eu am numai 4 dolari, a zis băiatul.

-Îmi pare rău, i-a răspuns vânzătorul. Nu-ți pot vinde cartea pentru 4 dolari.

-Dar cartea are numele meu pe ea, a zis băia tul.

-Cum așa? Titlul cărții este "Gamy și Capra", a răspuns vânzătorul.

-Gamy este numele meu, a zis băiatul. Vezi, ți-am spus, cartea are numele meu pe copertă.

-Îmi pare rău, dar nu mai insista. Nu-ți pot vinde cartea pentru 4 dolari, a răspuns vânzătorul și a plecat la alți clienți.

În drum spre casă băiatul s-a tot gândit pe care a văzut-o la librărie.

A doua zi s-a dus iar la librărie și l-a întrebat pe vânzător dacă poate să cumpere cartea cu coperti roșii cu 4 dolari.

-Nu, i-a răspuns vânzătorul.

În librărie au intrat mai mulți cumpărători și unul dintre ei s-a apropiat de cartea cu coperti roșii. Băiatul i-a văzut intenția și a spus că el tocmai a cumpărat cartea. Omul a dat din umeri și a plecat să se uite la alte cărți. Băiatul a stat în librărie până când clienții au început să plece, de frică să nu-i cumpere cineva cartea cu coperti roșii care avea numele lui pe ea.

Povestea a continuat câteva săptămâni. Zi de zi, după ce termina cu orele de școală, băiatul se ducea la librărie și insista să cumpere cartea cu cei 4 dolari pe care îi avea. De fiecare dată primea același răspuns, dar asta nu l-a descurajat. Nu putea să facă rost de mai mulți bani și își dorea atât de mult acea carte. Într-o zi vânzătorului i s-a făcut milă de băiat și i-a zis:

-Uite, treacă de la mine, îți vând cartea pentru numai 4 dolari. Văd că ți-ai dorit-o atât de mult și nimeni nu a cumpărat-o până acum. Să ai grijă de ea, este o carte deosebită, a zis vânzătorul.

-Oooo!!!! Ce bine îmi pare! Da! Voi avea în sfârșit cartea ce mi-am dorit-o atât de mult, a zis băiatul sărind în sus de bucurie.

Ajuns acasă băiatul s-a dus în camera lui și a deschis cartea să o citească.

-Bună Gamy, se auzi o voce.

Băiatul a sărit din pat și s-a uitat în jurul lui. În cameră nu mai era nimeni, doar el și cartea.

-Tu ai vorbit? a întrebat băiatul cartea. Ce vrei de la mine?

-Nimic, a răspuns cartea. Eu sunt cartea care are numele tău pe copertă. Am văzut cât de mult ți-ai dorit să mă cumperi și m-am gândit să-ți fac o bucurie și să vorbesc cu tine.

-Așa deci, tu ești o carte care vorbește, a zis băiatul. Abia aștept să le spun prietenilor mei despre tine.

-Să nu faci asta, a zis cartea. Nu trebuie să spui la nimeni despre mine. Dacă alții află despre acest secret eu nu voi mai putea vorbi cu tine.

-Bine, atunci nu mai spun la nimeni, a zis băia tul.

-Promiți?

-Da. Acum spune-mi despre ce vrei să vorbim? a întrebat băiatul.

-Despre ce vrei tu, a zis cartea. Ca să putem vorbi tu trebuie să scrii în paginile mele ideile tale ca eu să văd cum gândești, pe urmă vom putea discuta.

Atunci băiatul a văzut că în carte nu era scris nimic, toate paginile erau goale. A stat în cameră tot restul zilei și a scris. A doua zi, când a venit de la școală, s-a dus repede în dormitor și a deschis cartea.

-Despre ce vrei să vorbim? l-a întrebat cartea.

-Despre prietenii mei, a zis băiatul. Ei sunt Mary, Marcus, Giuseppe, Lisa și Alm ir.

Băiatul și cartea au vorbit zile în șir despre prietenii lui Gamy. În fiecare zi băiatul și cartea erau nedespărțiți. Cum terminau de vorbit, băiatul mai scria câte ceva în paginile cărții. De câte ori se întâmpla ceva interesant la școală băiatul scria în carte. Nu și-a dat seama că, zi de zi, el nu făcea altceva decât să vină de la școală, să mănânce și să se ducă în camera lui unde vorbea numai cu cartea pe care o cumpărase. A rămas singur, fără prietenii care îl vizitau și cu care se juca după ce termina lecțiile. Paginile cărții s-au umplut cu povestiri, amintiri, povești. În fiecare zi cartea îi spunea și ea ceva nou și băiatul a învățat multe lucruri de la ea.

Într-una din zile băiatul a ajuns la ultima pagină din carte. A terminat de scris ultima lui poveste și a întrebat cartea ce se întâmplă dacă nu mai are loc unde să scrie.

-Am ajuns la sfârșit de drum, a zis cartea. Am învățat multe lucruri de la tine Gamy. De acum încolo nu mai ai nevoie de mine. Acestea sunt ultimele mele cuvinte, rămâi cu bine Gamy.

-Mai vorbește cu mine, nu pleca, a zis băiatul.

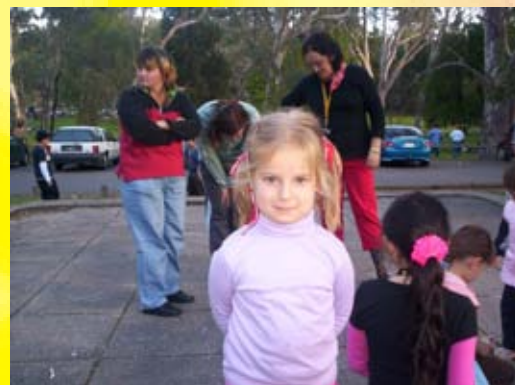
Dar cartea a tăcut.

Dintr-o dată băiatul s-a văzut singur. Nu mai avea cu cine să vorbească. Nu mai avea prietenii cu care se juca după ce termina școala. Ca prin vis și-a adus aminte de părinții lui, pe care i-a uitat de când a cumpărat cartea. A ieșit din camera lui și a alergat la mama lui pe care a îmbrățișat-o cu lacrimi în ochi.

-O, dragul meu, cât de mult mă bucur că ți-ai revenit, a zis mama. Eram cu toții așa de îngrijorați din cauza ta. De luni de zile nu te mai joci cu nimeni și stai închis în camera ta toată ziua. Ce s-a întâmplat cu tine, Gamy?

-Îmi pare așa de rău mamă, a zis băiatul. Mi-ai lipsit atât de mult, și tu, și tata, și toți prietenii de la școală cu care mă jucam. Te rog să mă ierți, mamă.

În acel moment băiatul s-a trezit la librărie ținând în mână cartea cu coperti roșii. A pus-o înapoi în raft și a plecat încet de lângă ea. Nu-și mai dorea atât de mult acea carte pe ntru că vroia să fie cu părinții și prietenii lui. Nu vroia să fie singur. A mai întors odată capul din ușa librăriei. Cartea cu coperti roșii era în raft, singură, aștepta să fie cumpărată de un alt copil.



Poze cu copiii nostri cu care ne mandrim

“Bean Appétit!”

Dragi cititori,

Se pare ca studii si cercetari recente ne fac sa schimbam frantzescul “Bon Appétit” in “Bean Appétit”, datorita proprietatilor nutritive so preventive “dezastrelor” sanatatii noastre, a unei legume binecunoscute si apreciata in traditia culinara romaneasca: FASOLEA.

Oamenii de stiinta afirma ca modesta fasole e un “packet” nutritive care lupta impotriva: diabetului, cancerului si bolilor cardiovasculare, prin controlarea zaharului din sange. Deasemenea, fasolea ajuta la mentinerea unei greutatei corporale adecvate. Asadar in ciuda unei reputatii nu prea bune, e bines a optati pentru introducerea fasolei ca parte a unei diete sanatoase.

Fasolea e sursa de protein, vitamine, minerale si antioxidanti. Dar probabil, motivul cel mai important pentru a consuma fasole e bogatia in fibre digestive. Pe langa senzatia de satietate care apare dupa consumarea fasolei, fibrele din fasole:

Incetinesc absorbtia zaharului din sange (din intestinal subtile), ajutand persoanele cu diabet sau predispose diabetului.

Protejeaza celulele organismului de modificari DNA (care pot conduce la cancer).

Previn constipatia si hemoroizii, cancerul de colon, prostate si sani, bolile de inima si comotia cerebral

Care e soiul de fasole cel mai bun?

Cercetarile americane facute pe mai mult de 100 de alimente diferite, au aratat ca fasolea rosie boabe (“red beans”) e in fruntea listei, batand chiar “blue berry”. Printre primele 4 se afla “red kidney beans” si “pinto beans” (“black beans” eau in primele 20).

Datorita valorilor nutritive care nu sunt de deplin cunoscute, e recomandat sa avem in dieta diferite soiuri de fasole (pinto, red, pink, navy, black, cannellini, red kidney, chick peas, black-eyed peas si green peas).

Cata fasole putem consuma pe saptamana?

Cantitatea “ideala” de consumat pe saptamana e de 5-6 ori , ½ cup de fasole (cate o cescuta mica de cafea)

Cum poate fi pregatita?

In supe (impreuna cu alte legume: ceapa, rosii, ardei rosu, morcov, etc.)

In mancare de fasole boabe (“faceti un sos din ulei de masline, ceapa tocata, rosii, ardei gras si adaugati fasolea care a fost fiarta)

Fasole “batuta” – gen dip (cu ceapa tocata marunt, cu putin usturoi; fasolea fiarta, racita, se bate la mixer cu ulei de masline; se adauga sare/ piper dupa gust)

Varianta Mexicana “burritos”

In salate: spalati fasolea de la cutie si o strecurati; si puneti-o cu salata verde, ceapa, morcovi cruzi rasi, ardei gras (etc. lasati inspiratia sa zboare la cat mai variate legume!), seminte de susan, floarea soarelui, dovleac, si ulei de masline sau “grape seed” oil



Servicii oferite de membrii comunității românești

Petre ALBU

Cabinet Maker, Robes and Vanity.

Fabricat și instalat dulapuri în perete pentru dormitor, bucătărie și baie.

Telefon: 82630681

Mobil: 0423529331

Ion CRISTEA

Tran-Sylvania Enginnering

Fabricat piese metalice, strungărie, sudură, etc.

Oferă appendice (ucenicie) în strungărie, sudură etc. la tinerii de liceu și/sau cei care au absolvit liceul (de la 16 ani).

Telefon: 82815898

Mobil: 0419824005

Cristina DUMITRU

Bookkeeping

Asistență contabilă și taxare pentru business și persoane particulare

Poate să dea sfaturi și informații despre studiile de contabilitate pentru noii veniți

Telefon: 83650327

Ileana FRANCU

French Faces by Elena

Servicii de cosmetică, înfrumusețare (beauty therapy)

Telefon: 83319975

Arthur HRELESCU

All Pass Driving School

Instructor auto

Telefon: 81824242

Mobl: 0409670151

Mircea ILAȘ

Enjoy Driving School

Instructor auto

Telefon: 82523799

Mobil: 0414749179

Tibi STOIAN

Mortgage broker, Key Home Loans

Consultant finanțe/broker, împrumuturi pentru case, împrumuturi comerciale, împrumuturi pentru business etc.

Telefon: 84459386

Mobil: 0401688430

Alin STOICI

All Pass Driving School

Instructor auto

Telefon: 81824242

Mobl: 0409670151



Adresa pentru corespondență:
Association of the Romanian Community
of South Australia INC
PO BOX 70, Kilnenny, 5009, SA